

# Якщо любиш, кохай

сл. М.Ткача

муз. Л.Дудківського,  
вок.-інстр.аранжування Т.Гузенко

The piano introduction consists of three systems of staves. The first system has a treble and bass staff. The second system has a treble and bass staff. The third system has a treble and bass staff. The music is in 4/4 time and features a mix of eighth and sixteenth notes, with some chords. The key signature has two flats (B-flat and E-flat).

6 Голос

The vocal part is written on a single staff. The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass). The lyrics are: 1. Роз-ли-лись по го-рах во-ди, за-шу-мі-ли буй-ні бро-ли, 2. На вес-ну ог-лянь-ся злі-та, там ко-лов тво-я спо-ви-та. (З куплет, як 1)

10

The vocal part is written on a single staff. The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass). The lyrics are: за-то-пи-ла пе-ре-хо-ди те-чі-я. ма-йо-вим до-щем по-ли-та на роз-май.

Мов за-ко-ха-на нів - ро - ку,  
На сво-ім о-сі-шнім по - лі йду до бро-ду до по - то - ку  
тій ве-сні, що на о - ко - лі,

вже зо-зу-лю зто-го бо - ку чу - ю я. \_\_\_\_\_ Як-що лю - биш, ко-  
по-сміх-ну-ти-ся, як до - лі ща - стя май. \_\_\_\_\_

хай, вже зо-зу-ля за-ку-ва - ла. Як-що лю - биш, ко-хай, не че

кай аж до Ку-па-ла. Як-що лю-биш, ко-хай, хай вес

на вду-ші при-бу-де. Як-що лю-биш, ко-хай, дві вес

ши на рік не бу-де, не бу-де де.

1.2. 3.